



ORCHESTERBESETZUNG

Kapellmeister Gerhard Ortner

Marketenderinnen Katharina Huemer, Anna Mair, Martina Schlager-Weidinger, Verena Stockinger	Flügelhorn Gerhard Gruber, Karl Deuzer, Christian Deuzer, Kurt Müller
Piccolo / Querflöte Andrea Reiter, Manuela Ennsberger, Marlene Landershammer, Antje Glocker, Karin Ennsberger, Daniela Gruber, Stefanie Oberndorfer	Trompete Günther Ennsberger, Rudolf Ennsberger, Dominik Ruschitzka, Magdalena Huemer, Florian Oberndorfer
Oboe Sylvia Bauernfeind, Carina Gruber, Martha Schoissengeyer	Horn Erich Landershammer, Ferdinand Müller, Franz Staudinger
Klarinette Anton Ortner, Roman Ortner, Silvia Ennsberger, Birgit Ortner Eva Ennsberger, Barbara Huemer, Peter Kirchmeyer, Christina Schachinger, Sarah Ruschitzka, Erwin Ennsberger, Lisa Harringer, Christina Stix, Karl Deuzer	Tenorhorn / Bariton Wolfgang Gruber, Markus Ennsberger, Walter Häuselhofer, Thomas Gruber, Jakob Reiter
Saxophon Juliane Ortner, Stefanie Gruber, Magda Bachinger, Ursula Maringer, Franz Ennsberger, Christian Reiter	Posaune Helmut Biel, Alois Öttl, Stefan Landershammer Verena Neubacher, Herbert Mairleitner
	Tuba Jürgen Kobler, Dominik Maringer, Gerhard Bauer, Benedikt Ecker
	Schlagzeug Andreas Ennsberger, Michael Moser, Martin Ortner, Sebastian Deuzer, Bernd Neudorfer

Verdienstmedaille in Silber:

 Sylvia Bauernfeind 
Wolfgang Gruber



110 Jahre Bauernkapelle Pilsbach



JUBILÄUMS- KONZERT

Sonntag,

15. November 2015

um 19:30 Uhr im

**Stadtsaal
Vöcklabruck**

**Musikalische Leitung:
Kapellmeister Gerhard Ortner**

Karten:

VVK EUR 9,00 / Abendkasse EUR 11,00

freier Eintritt für Kinder unter 15 Jahre

Karten sind erhältlich bei: allen MusikerInnen, am Gemeindeamt Pilsbach,
im Musikhaus Schwaiger sowie im Tourismusbüro Vöcklabruck

MARTIN ORTNER – Marimbaphon



Bereits ab dem 7. Lebensjahr nahm er Schlagwerkunterricht bei Andy Ennsberger. Im Jahr 2010 wechselte er zu Markus Ridderbusch in die LMS Atnang Puchheim. Zwei Jahre später legte er dann das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold ab. Seinen Präsenzdienst leistete er von 2014–2015 bei der Militärmusik Oberösterreich ab. Seit Oktober studiert er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Gerhard Windbacher.

Orchestererfahrung sammelte er u. a. bei der Brassband Oberösterreich, Jugendsinfonieorchester OÖ, SBO Ried, Österreichisches Jugendblasorchester, Hausruckphilharmonie uvm.

Die verschiedensten Konzerte führten ihn durch ganz Österreich, Deutschland, Spanien, England, Schottland und Italien.

SASKIA KONZ – Dudelsack



Schon nach ihrer ersten Begegnung mit dem Dudelsack im Volksschulalter in der Vienna International School imponierte Saskia Konz dieses Instrument so sehr, dass sie es vorerst „humanbeatboxmäßig“ imitierte. Da diese Begeisterung über die Jahre anhielt wurde ihr eines Tages plötzlich klar: „Wenn ein Instrument die Kraft hat, mich emotional so intensiv zu berühren, dann will ich es spielen können.“

Nach den ersten autodidaktischen Versuchen mit einem Lehrbuch und Übungsgerät zeigte ihr ein in Österreich auftretender Schotte wie man aus der Pipe auch Töne bekommt. Dem ersten Workshop auf der Burg Breuberg (D) folgten nicht nur zahlreiche weitere in Deutschland, Österreich und Schottland (u. a. bei Mark Saul) sondern auch Einzelunterricht im College of Piping in Glasgow/Schottland bei Jimmy Young, in England und Schottland bei John Angus Smith. Derzeit nimmt Saskia (mit Wohnsitz am Attersee) Unterricht über Skype bei Bruce Gandy, Kanada.

2002 gewann sie die 6/8 Bagpipe Competition auf Burg Breuberg (D),
2006 die 1st Austrian Bagpipe Competition!

Vienna Festival Music

von Otto M. Schwarz

At the break of Gondwana

von Benjamin Yeo

Steps

von Thomas Doss

Highland Cathedral

von Michael Korb

Solistin: **Saskia Konz**, Dudelsack

Concertino for Marimba

3. Satz: Toccata

von Alfred Reed

Solist: **Martin Ortner**, Marimbaphon

Salemonia

Konzertmarsch von Kurt Gäble

Pause

JUGENDORCHESTER

unter der Leitung von Martin und Roman Ortner

Graf Zeppelin

Konzertmarsch von Carl Teike

Voyage into the Blue

von Naoya Wada

79th's Farewell to Gibraltar

von John MacDonald

Solistin: **Saskia Konz**, Dudelsack

Die glorreichen Sieben

Filmmusik von Elmer Bernstein